



PAISAJES CULTURALES Y ESPACIO URBANO ¹
Diálogos necesarios para su concepción y puesta en valor
El caso Colonia Caroya

Palabras Claves: Espacio Urbano-Patrimonio-Paisaje Cultural-Colonia Caroya

Resumen

Abordar los espacios de la ciudad desde una perspectiva del paisaje cultural, no sólo es una herramienta necesaria para su estudio y su comprensión en su proceso histórico de conformación, sino que también se puede transformar en una herramienta válida de diseño, al considerar el espacio urbano como parte de un todo más complejo, arraigado no sólo en su función de uso actual, sino en su devenir histórico y su proyección a futuro. El concepto de paisaje cultural dota a los estudios del espacio urbano de una herramienta dinámica en cortes sincrónico y diacrónico. Promueve una mirada totalizadora sobre una mayor cantidad de elementos que confluyen a la concepción/concreción de los espacios de la ciudad: históricos, patrimoniales, de producción, culturales, etc.

Tomamos el caso de Colonia Caroya, en función de su proceso de conformación de su Plan Estratégico de Desarrollo, como un aporte posible a la redefinición de su rol como un asentamiento Urbano Rural, teniendo en cuenta el peso de su historia y de su realidad actual, para la concreción de las políticas de crecimiento futuro que pongan en el centro de la discusión su patrimonio tangible e intangible como un paisaje cultural, entendiendo el mismo, como potenciador de su desarrollo futuro.

Objetivos

- Coadyuvar a la generación de lecturas más complejas y abarcadoras sobre el rol de los espacios urbanos en la vida social/productiva/cultural de las comunidades.
- Rescatar los elementos que conforman a los espacios urbanos como espacios significativos y que pueden convertirse en “experiencias” para la sociedad y para el desarrollo futuro.

Hipótesis

El espacio urbano como paisaje cultural permite entender un ambiente urbano redefiniendo su comprensión y valorando aspectos tangibles e intangibles de su conformación.

Metodología

En esta primera etapa, se trabaja en base a indagación bibliográfica y en la continuidad de proyectos previos desarrollados por el equipo de investigación sobre Patrimonio y Desarrollo en general y específicamente del lugar, relevamientos in situ, entrevistas a informantes claves y talleres de participación por grupos de interés en la localidad y en los resultados emergentes de los estudios realizados por los equipos de Planificación Estratégica del Municipio, del cual uno de los integrantes de este equipo, es parte.

¹ Proyecto CONSOLIDAR - SECYT - Dentro del Proyecto Marco CONSOLIDAR-SECYT 33620180101020, “La construcción del espacio urbano. Teorías, lógicas y procedimientos”.

Campo Disciplinar: Arquitectura, Urbanismo

Eje 2: Investigación + transferencia y vinculación al estado y la sociedad + desarrollo sostenible.

Alejandro Romanutti (FAUD – UNC) aromanutti@hotmail.com / **Diana Cohen** (FAUD-UNC)

dianacohen@fibertel.com.ar