



## RELACIÓN ESTÉTICA Y VACÍOS URBANOS: AMBIGÜEDAD ESPACIAL<sup>1</sup>

Palabras clave: Estetica Vacios Ambigüedad

### Resumen

La Ponencia resume estudios realizados para el Doctorado DOCTA, de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, de la Universidad Nacional de Córdoba.

El Tema de la Relación Estética es el centro, puesto que es el Objetivo demostrar la pluriversalidad de procedencia de distintos conocimientos, que concurren a definir la relación que tienen las personas con la ciudad, especialmente con los vacíos urbanos.

Bajo la Hipótesis de que, mejorando dicha relación mejorará la demanda por parte del fruidor, sea simplemente habitante, o especialista, se espera, encontrar una instrumentalidad para la Cultura del Proyecto y para la proposición en casos específicos.

A través de una metodología hermenéutica y heurística, sea en este trabajo, cuanto en lo que se propone para una mejor relación y un mejor conocimiento espacial, se hipotetizan cualidades o atributos que se verifican en diversos espacios de distintas realidades temporales o geográficas.

El desarrollo del estudio desemboca en la hipótesis de que, ciertas ambigüedades espaciales favorecen la relación estética dando un mayor sentido a las vivencias urbanas, contribuyendo a una conceptualización que pudiere desembocar en claves para la proyectualidad.

---

<sup>1</sup> Diseño Urbano, Diseño Arquitectónico

Proyecto Doctorado

Eje 2: Investigación + transferencia y vinculación al estado y la sociedad + desarrollo sostenible.

Gutiérrez Crespo, Nora Susana [noraqutiérrezcrespo@yahoo.com.ar](mailto:noraqutiérrezcrespo@yahoo.com.ar)

Profesora Titular y Doctorando – Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba