



## BARRERAS QUE AFECTAN LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN LA COMUNICACIÓN DEL DISEÑO <sup>1</sup>

### Necesidad del reconocimiento en pos de alcanzar la sustentabilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje

#### Resumen

Este trabajo se propone reflexionar sobre la tensión existente entre los diversos modos de comunicar el Diseño Arquitectónico durante el ciclo inicial de la formación universitaria.

El abordaje de ese proceso comunicacional se visualiza como un campo de fuerzas en el que confluyen: la formación profesional en el diseño arquitectónico; la impronta de la educación pública, la subjetividad del estudiante y la comunicación en la formación disciplinar.

Metodológicamente se sustenta con el desarrollo de encuestas y desde la experiencia en la docencia en las Cátedras de Sistemas Gráficos de Expresión A y Arquitectura I de la Universidad Nacional de Córdoba y las Cátedras de Taller de Proyecto I y II de la Universidad Católica de Córdoba; como así también las conclusiones de investigaciones realizadas y en curso en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba.

En esta instancia se procura reflexionar sobre las barreras existentes en el acceso a saberes específicos para los estudiantes de los primeros ciclos. Algunas de las barreras que podrían enunciarse y que guardan relación con el campo de fuerzas mencionado más arriba son:

- La fragmentación de la formación de nivel medio y su disociación de las estructuras de formación superior.
- Los conocimientos del campo disciplinar de referencia se concretan de manera estanca.
- Globalmente la formación se transmite desde lo comunicacional, entendiendo por comunicación, la trasmisión de señales mediante un código común, dicho código carece de una rigurosa regulación legislativa que le permita transformarse en un medio de comunicación técnico- profesional universalizable y atemporal.

PALABRAS CLAVES: Tensión – Educación – Comunicación – Estructuras Disociadas

---

<sup>1</sup> Arquitectura

Proyecto SECYT

Eje 1: Investigación + transferencia a la enseñanza y aprendizaje + desarrollo sostenible

Nombre/s: VILAR, Nancy. OCHOA, arqnancyvilar@hotmail.com José M. y LUVISOTTI, Leticia

Cátedra Sistemas Gráficos de Expresión “A”. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba