



ESPACIO PUBLICO Y SUSTENTABILIDAD SOCIAL: espacios para la recuperación humana¹

Palabras clave: Espacios Recuperación Humana

Resumen

Tema: El Ensayo Proyectual y los Espacios de Recuperación Humana

Objetivos:

- 1- Urbanísticamente, ensayar espacios que colaboren con la salud del habitante integrándolo y desalineándolo, recomponiendo la ciudad como “casa”.
- 2- Aportar al Turismo Urbano articulando el espacio del visitante con el de la vida cotidiana del habitante.
- 3- Conceptualizar espacios “semillas” en centros urbanos que contribuyan a practicar los derechos humanos, mejorando la calidad de vida y las relaciones empáticas.

Hipótesis:

- 1- El espacio público puede aportar a la salud social atacando los límites de la domesticidad.
- 2- Es posible relacionar alteridades sociales generando espacios “de bolsillo” en recorridos urbanos que inciten a la participación, el intercambio socio-cultural, y la desaceleración.

Metodología:

La Ponencia sintetiza investigaciones y ensayos del Proyecto SECyT 2018-2021 “Casa – Salud: Habitar al borde...La domesticidad al límite (Oportunidades, Hipótesis y Ensayos”, del Instituto de Medios Físicos en Salud de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba

El concepto integral de Salud, considera al hombre ser completo (físico, psicológico, espiritual). Social e históricamente, existe espacial y temporalmente, y su “casa” posee lo individual y colectivo, lo privado y público. Lo “doméstico” varía según circunstancias de vida. Pero hay “domesticidades” llevadas al límite, que provocan enfermedad y alienación. En la ciudad, con turismo urbano de visitantes y habitantes, se propone, observando, interpretando, conceptualizando, extraer insumos proyectuales aún de situaciones de riesgo y adversidad. Se idea y ensaya el Tema-Problema arquitectónico: “Espacios de Recuperación Humana”. Mediante espacialidad poética (plausible de ambigüedades de uso e interpretativas) los espacios provocarían desaceleración física-mental, introspección humana y resanamiento lúdico-creativo, generando descanso, encuentro y reflexión.

Resultados:

Centrando en la “relación estética” frente a los vacíos urbanos, se verifica que mejorándola, aumentará la demanda del fruidor habitante o especialista. La instrumentalidad encontrada sirve para proponer en casos específicos. Desde una metodología hermenéutica y heurística, también en lo propuesto para un mejor conocimiento espacial, se hipotetizan y verifican cualidades o atributos en espacios de distintas realidades temporales o geográficas. El proceso encadena sucesivas hipótesis sobre ambivalencias que otorguen mayor sentido, y nuevas representaciones imaginarias, claves para la proyectualidad.

¹ Diseño Arquitectónico y Urbano

Proyecto SECYT

Eje 1: Investigación + transferencia a la enseñanza y aprendizaje + desarrollo sostenible.

Arq. Nora Gutiérrez Crespo – Arq. Virginia Gaete: noragutierrezcrespo@yahoo.com.ar

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba – Cátedra Electiva “Espacio Turístico”