



## LAS IDENTIDADES LOCALES COMO HERRAMIENTA PARA LA VALORACION DEL PATRIMONIO CULTURAL<sup>1</sup>

Palabras clave: Territorio, identidad, patrimonio, sustentabilidad.

### Resumen

La consideración del territorio y el paisaje como construcciones tangibles e intangibles resultantes de la relación entre hombre y naturaleza exige su estudio con la incorporación de diversas variables que permitan considerar las diversas facetas y la multiplicidad de componentes que definen la red cultural en la que se desarrolla la vida humana. Sobre todo en espacios periféricos, donde las categorías empleadas para definir cuestiones ligadas al patrimonio cultural resultan, de alguna manera, ajenas a las características autóctonas. Pensar y leer el territorio cultural propio a partir de nuestra realidad exige revisar las categorías homologadas por los centros foráneos y centrales a fin de evaluar su validez y la posibilidad de adecuación.

El proyecto aprobado por SECyT, UNC nos permite revisar este tema en relación con la problemática de la región nor-este de la Provincia de Córdoba, considerada como paisaje cultural homogéneo consolidado por su historia. Estimamos conveniente introducir un abordaje que pueda poner en relación las diversas componentes que definen el sistema territorial a fin de producir una lectura que tienda a la integralidad y pueda proponer respuestas capaces de actuar sobre el patrimonio regional y promover su salvaguardia de manera sostenible y sustentable.

---

<sup>1</sup> Arquitectura, Urbanismo

Proyecto SECYT

Eje 2: Investigación + transferencia y vinculación al estado y la sociedad + desarrollo sostenible.

Hugo Daniel Peschiutta [hugodpeschiutta@gmail.com](mailto:hugodpeschiutta@gmail.com)

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba