



LENGUAJE DEL ESPACIO FLUVIAL DEL RÍO SUQUÍA¹ Metodología de análisis para determinar el valor patrimonial paisajístico ambiental del espacio fluvial. Córdoba ciudad

Palabras clave: espacio fluvial, patrimonio, paisaje, planificación

Resumen

Este trabajo muestra avances de tesis Docta - Faud – UNC, donde el estudio se focaliza en la problemática río ciudad. Para esto, se considera que los espacios fluviales en su paso por las ciudades, sufrieron importantes alteraciones en su estructura biofísica, mostrándose éstas con mayor evidencia en periodos industriales y post-industriales. Convirtiéndose cauces y riberas en verdaderos sumideros de todo tipo de desechos. La presión social y nuevos posicionamientos políticos en diversos lugares del mundo, ponen la mirada y el estudio en acciones reparadoras de tal situación. El espacio fluvial en Córdoba no es ajeno a esta situación, que a lo largo de su desarrollo se dieron planes y proyectos a cargo del gobierno de la municipalidad, y de la provincia, que buscaron dinamizar una zona con potencial propio, que durante muchos años estuvo olvidada por el desarrollo urbanístico de la ciudad. Lo equivocado se da en los modos de gestionar la ciudad y su territorio. En donde la ausencia de un plan integral ecológico paisajístico, con un cuerpo normativo ajustado y específico al río y su espacio fluvial, propicie la relación y articulación de las diversas obras que vienen realizando la provincia, el municipio, y el mercado desarrollista. Dicha ausencia pone en riesgo la permanencia del recurso río y su espacio fluvial en el tiempo. Tales razones invitan a focalizar el estudio del espacio fluvial en el diseño de una metodología centrada en el eje ecológico y patrimonial, que ordene el análisis, haga una puesta en valor de los elementos que lo caracterizan, y determine su valor patrimonial y paisajístico ambiental. Se tiene como hipótesis general que el espacio fluvial urbano es patrimonio paisajístico ambiental vertebrador y articulador de los ecosistemas característicos de la región.

Se profundizó en el caso de estudio, focalizando en fundamentos paisajísticos, patrimoniales, ecológicos, e innovaciones tecnológicas. Esta profundización debe ayudar a redefinir el saber y modo de actuación, a rever un posicionamiento de la teoría y práctica del paisaje en los escenarios del espacio fluvial del río Suquía y su tejido de borde, a lo largo de su recorrido por la ciudad de Córdoba.

¹ Arquitectura, Urbanismo, Diseño Industrial

Doctorado en Arquitectura DOCTA_FAUD_UNC

Eje 2: Investigación + transferencia y vinculación al estado y la sociedad + desarrollo sostenible.

María Alejandra Novello m.a.novello@hotmail.com

Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño. UNC