



BREUER EN ARGENTINA - 1947¹ El *Parador Ariston* en el encuentro entre las ideas y la praxis

Palabras claves: arquitectura moderna / espacio / Nuestra Arquitectura / manifiesto / principios de la arquitectura moderna

Resumen

El presente artículo reflexiona sobre las implicancias que tuvo la visita de Marcel Breuer (1902-1981) a la Argentina, en el ámbito del diseño local en el año 1947. Se busca demostrar cómo en el Parador Ariston se concretan materialmente aquellos principios desarrollados en las conferencias dictadas por Breuer y republicadas en Argentina por la revista *Nuestra Arquitectura*. De esta manera, se considera al Parador Ariston, un manifiesto sobre lo esperable dentro de la práctica de la arquitectura moderna, en el cual se vinculan los principios de la “nueva arquitectura” desarrollados en la teoría de Breuer con la praxis concreta de la arquitectura.

¹ Diseño Arquitectónico

Beca de Doctorado SecyT

Eje 1: Investigación + transferencia a la enseñanza y aprendizaje + desarrollo sostenible

Natalia Sofia Destéfani nataliadestefanis@gmail.com

Centro Marina Waisman FAUD-UNC