



## PROCEDIMIENTOS GENERATIVOS DEL ESPACIO<sup>1</sup> Sistematización de instrumentaciones y producciones académicas

Palabras clave: Espacio – Procedimientos – Sistema – Enseñanza – Morfología

### Resumen

Estudio de instrumentaciones y producciones académicas para la construcción de un sistema catalogado. Morfología Ib, FAUD,

Objetivos:

- Generar recursos procedimentales alternativos, desde la innovación en la docencia.
- Consolidar una base conceptual y procedimental respecto a los procedimientos generativos del espacio.
- Indagar sobre las prácticas experimentadas en la generación del espacio durante la experiencia desarrollada en los periodos propuestos.
- Generar un sistema catalogado de instrumentaciones y producciones académicas para valorar procedimientos que conducen a la generación del espacio.

Metodología:

La metodología propuesta supone un planteo inédito que integra diferentes técnicas y tipos de estudio. Es una investigación documental y directa con acciones de observación, análisis, inducción y síntesis. Un estudio exploratorio, que permite identificar el fenómeno de la investigación, y establecer categorías conceptuales. Un estudio descriptivo, que permite identificar características y variables de las *producciones académicas* para producir datos cuantitativos y cualitativos. Un estudio correlacional, que habilita comparaciones a partir de categorías, indicadores y variables, y establece *relaciones en la implementación del sistema catalogado*. Un estudio explicativo, que permite consolidar relaciones sobre el fenómeno estudiado, para conducir a la verificación de la hipótesis y a la generación de conclusiones.

Resultados:

La investigación presenta resultados concretos y específicos respecto a la tarea docente de la cátedra Morfología Ib que se condensan en el sistema catalogado de producciones académicas. En primer lugar, el sistema propiamente dicho, que consiste en un archivo informático, interactivo desde el programa Adobe Bridge, conteniendo las producciones de estudiantes entre los años 2009 y 2018. Dentro del sistema se incluyen protocolos para el registro y archivo del material aportado por los estudiantes durante el año académico y para la búsqueda y selección de antecedentes como material de referencia.

En términos generales, la investigación produce recursos didácticos para la innovación y sostenibilidad de nuestra práctica docente.

---

<sup>1</sup> Diseño Arquitectónico.

Proyecto SECYT, línea consolidar.

Eje 1: Investigación + transferencia a la enseñanza y aprendizaje + desarrollo sostenible.

Arq. Silvia Bonetto sbonettoster@gmail.com Mgtr. Arq. Beatriz Ojeda gueniojeda@yahoo.com Mgtr. Arq. Eduardo Vacotto Mgtr. Arq. Adán Yenerich, Arq. Federico Del Canto

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNC.