



LOS QUE DECIDEN LAS FORMAS EN LOS PROCESOS DE EXTENSIÓN METROPOLITANA¹

¿Horizontes de sustentabilidad en prácticas de transformación del hábitat en el Área Metropolitana de Córdoba?

Palabras clave: Extensiones urbanas, actores, horizontes de sustentabilidad

Resumen

En las últimas décadas los complejos procesos de producción de extensiones urbanas en las áreas metropolitanas de las ciudades latinoamericanas han sido abordados desde diferentes disciplinas, así como desde perspectivas críticas a pragmáticas. Este trabajo, parte de una tesis doctoral, estudia el proceso de extensión urbana en la región metropolitana de Córdoba-Argentina a escala de unidades de transformación y busca integrar un abordaje morfológico con una interpretación de la dinámica desde los actores involucrados, poniendo foco en las prácticas de transformación del territorio.

Después de analizar los modos de producción a partir de los productos en el territorio y los procesos aborda los modos de producción enfocándose en los actores responsables de las transformaciones materiales.

En la instancia que se presenta aquí para la discusión, el eje se pone en los modos de transformación, en los actores que traducen los intereses y lógicas de la trama de actores involucrados en formas, denominados actores de la conformación, en las técnicas que ponen en acción y en los impactos que genera el producto resultante. Allí se busca reconocer en la diversidad elementos producidos, la búsqueda de alternativas sustentables.

Se busca comprender ¿Quiénes son los responsables de dar forma en cada proceso? ¿Cuál es el rol de los conformadores como mediadores en el proceso de producción de las formas urbanas? ¿Qué técnicas ponen en acción? Frente a situaciones controversiales, ¿proponen técnicas que buscan dar continuidad a las condiciones estructurales de producción o a opciones transformadoras de los modos de producción hacia horizontes de sustentabilidad?

Para ello se trabaja sobre una muestra de casos que representan la diversidad de productos reconocidos, trabajando con documentos de los proyectos, registros de expresiones de los diversos actores involucrados así como entrevistas semiestructuradas a actores que han participado en dar forma a los casos seleccionados.

La triangulación de la información se integra en “historias de las transformaciones” que buscan a través de la narrativa, destacar limitaciones así como potencialidades en los modos de transformación por extensión de los territorios metropolitanos latinoamericanos.

¹ Urbanismo
Doctorado

Eje 3: Investigación + transferencia y vinculación al medio productivo+ desarrollo sostenible.

Cristian G. Terreno cterreno@unc.edu.ar

Doctorado en Estudios Urbanos Regionales - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de Córdoba y Bauhaus Universität Weimar- República Federal de Alemania