



¿CÓMO ATERRIZAR LOS ODS EN PRÁCTICAS de ENSEÑANZA DEL DISEÑO? ¹ La experiencia en un Taller de Micro Experimentación dentro del Encuentro Bauhaus 100 –UNC

Resumen

Desde propuestas de cátedra, así como desde proyectos de investigación trabajamos el desarrollo sustentable desde hace más de dos décadas, conceptualizando, construyendo metodologías de análisis, así como proponiendo estrategias para la enseñanza. Los propios objetivos de cada tarea y sus tiempos de desarrollo se presentan muchas veces como dificultad para la articulación entre la investigación y la práctica de la enseñanza.

En el marco del Encuentro “Bauhaus 100 UNC” se propusieron espacios de micro-experimentación, que reconocimos como espacio de oportunidad para integrar investigación y enseñanza en un espacio acotado en consonancia con eje propuesto: vigencias de los desafíos de la escuela de diseño alemana en nuestro “Hoy y Aquí”.

La propuesta fue un espacio de micro-experimentación titulado “¿Cómo aterrizar los Objetivos para el Desarrollo Sustentable (ODS) de la ONU en las prácticas del diseño del hábitat Hoy y Aquí? Hacia una lógica proyectual desde la vida”. El taller propuso reinterpretar el programa de trabajo de la “Bauhaus”, entendido como “construcción de un nuevo hábitat para una nueva sociedad” a partir de integrar arte, artesanía e industria; siguiendo ese espíritu, nos planteamos que en nuestro contexto histórico, el reto fundamental es asegurar sustentabilidad en nuestras acciones proyectuales.

Para el desarrollo del taller se convocó alumnos de distintos niveles y carreras (Arquitectura, Gestión Ambiental, Turismo) partiendo de la propuesta que tanto “Bauhaus” y nuestra actualidad comparten el Ciclo Antropoceno. Desde esta premisa, propusimos reemplazar los talleres “Bauhaus” que trabajaban en relación a materiales (piedra, madera, metal) por talleres en relación a los ciclos de la naturaleza (agua, carbono, fósforo, nitrógeno, oxígeno). Así, se considera que la formación inicial ya no estará en relación a la interpretación de la forma y los materiales, si no en relación a la sustentabilidad.

Para asegurar la comprensión y materialización de conceptos, se propuso trabajar con ODS, específicamente con el 6 “Agua limpia y saneamiento” y el 11 “Ciudades y comunidades sostenibles”, desarrollados en relación al ciclo del agua. El resultado de las nuevas miradas y saberes, entre expertos, docentes y alumnos, fue la aplicación de criterios de diseño sustentable en trabajos proyectuales de los alumnos.

Palabras clave: Hábitat sustentable – Prácticas de diseño – Experiencias Didácticas

¹ Arquitectura y Urbanismo

Proyecto SECYT + Cátedras Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo + Cátedra Teoría y Métodos “A”

Eje 1: Investigación + transferencia a la enseñanza y aprendizaje + desarrollo sostenible

Terreno, Cristian G.; Buguñá, Patricia y Grimaux, Javier (organizadores) cterreno@unc.edu.com

Charras, María A.; Martínez, Florencia; Soto, María G.; Ávila, Víctor D.; Barotto, Daniel E.; (coordinadores)

Instituto del Ambiente Humano “Liliana Rainis”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba.