



Enfoques teóricos para elaborar modelos [sostenibles] de interpretación: el Tipo Urbano en América Latina¹

Palabras clave: tipo urbano | planificación | Latinoamérica | interpretación grafica

Resumen

Frente al universo de ejemplos al que se enfrenta el estudio del urbanismo y de la arquitectura, es frecuente usar la noción de tipo. ¿Con qué enfoque se debería abordar hoy su estudio para facilitar su transferencia a la planificación urbana sostenible en la posmodernidad?

Retomando a Hardoy: ¿qué es una ciudad en América? ¿Se puede analizar con las mismas metodologías Paris, Boston, Stuttgart que Tikal, el Pucará de Tilcara o el Shincal de Quimivil?, ¿cómo es la forma urbana de la ciudad latinoamericana? ¿resultado de qué? Si la ciudad posmoderna es el resultado de la desintegración, es fragmentaria, caótica, dispersa ¿es igual la desintegración de una ciudad europea de una latinoamericana? ¿qué elementos tomamos en cuenta para entenderla? ¿Puede el estudio del tipo urbano aportar en el proceso de planificación contemporáneo? Para Quatrémère de Quincy la palabra tipo no representa tanto la imagen de una cosa que imitar perfectamente, cuanto la idea de un elemento que debe servir de regla. Desde este enfoque, construir tipos urbanos de referencia para el estudio de la ciudad latinoamericana puede generar herramientas de análisis y diseño aplicables en los procesos de planificación sustentables, contemporáneos y futuros.

Tomando como espacio geográfico y cultural del territorio latinoamericano, el tema-problema del proyecto se centra en la verificación de la pertinencia de la transferencia de las metodologías extra-regionales en el análisis de los tipos urbanos paradigmáticos en AL, para la adaptación y/o propuesta de métodos propios que permitan la construcción de modelos urbanos locales sustentables.

El presente trabajo muestra algunos avances que parten de las distintas etapas de evolución, crecimiento y modificación de la ciudad para aplicar –desde una interpretación propia, gráfica y conceptual-, la lectura territorial elaborada por Milton Santos (el espesor histórico del territorio desde fijos y flujos, rigurosidades e inercias dinámicas), y otras metodologías de análisis urbano –como las de Lynch, Panerai, Krier, Alexander, entre otros.

El análisis de Córdoba y La Antigua inicia la experimentación hacia estos modelos gráficos-conceptuales, para seguir con otros casos –como Caral, Tilcara, el Shincal, Teotihuacán, Quito, Antigua, Ambul, Potosí, Puebla, Santa Fe la vieja, Mendoza-, que permitirán la consecuente relación y comparación, para verificar el modelo.

¹ Historia del Urbanismo

Proyecto SECYT UNC Consolidar

Eje 1: Investigación + transferencia a la enseñanza y aprendizaje + desarrollo sostenible.

Directora: Mgtr. Arq. María Rebeca MEDINA mrebecamedina@gmail.com, Codirectora: Spec. Arq. Silvia COSTANZO | Equipo de Trabajo: Integrantes Responsables: Mgtr. Arq. María Verónica CUADRADO, Mgtr. Arq. Mara Gabriela CARMIGNANI | Integrantes colaboradores: Arq. Mónica Jimena RAME, Arq. Federico RODRÍGUEZ, Arq. Giselle ALCARAZ, Arq. Sandra MANSILLA, Arq. Carolina LAMELAS, Arq. Paola MOLERO, Arq. Carolina RASINO, Arq. Laura ESQUIBEL, Arq. Lucía AIMARETTI, Arq. Jorge TOSCANO; Adscriptos Alumnos: Soledad MUTIGLIENGO, Victoria KARL | Integrantes Colaboradores externos: Mgtr. Arq. Cecilia TORTONE (UM), Esp. Arq. María Alejandra GRANIZO, Arq. Ernesto ACUÑA, Arq. Mariano BARRIONUEVO, Arq. Eduardo AREVALO TORREGOSA

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC